

# cía. TESTAS DURAS Con TRAUMAS y a lo LOC



Con la colaboración de:

**el disparate**  
circo

 INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

 MAD  
PAC

 TEATRO CIRCO  
PRICE  
MADRID

 PDC  
CIRCO

 Ayuntamiento  
de Colmenarejo

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

 Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura



 GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitats i Ocupació

 ESPACIO  
PUNTOCERO

 Carampa  
ESCUOLA DE CIRCO

 EL INVERNADERO



 cardant  
cultura

CÍA. TESTAS DURAS

Con **TRAUMAS**

y a lo **LOCO**



## Sinopsis

Alba e Irene son amigas desde hace años pero no son capaces de compartir sus miedos más profundos con la otra.

Cada una de ellas hace un viaje de autoconocimiento y cuidados que nos lleva a reflexionar sobre la importancia de cuidar de nuestra salud mental y de la necesidad de tener redes afectivas sanas.

Verticales, malabares, danza y teatro son los ingredientes de Con Traumas y a lo Loco.

# Presentación

Con Traumas y a lo Loco nace de la necesidad de visibilizar cómo afecta la salud mental al día a día, entendiendo salud mental no sólo como la ausencia de trastornos mentales sino como bienestar emocional, psicológico y social. Ponemos especial atención a las redes afectivas.

Atravesamos un momento de crisis de salud mental que nos afecta a todxs, pero sobre todo a adolescentes porque viven una etapa vulnerable en la que se están descubriendo a nivel individual y encontrando su lugar en el mundo.

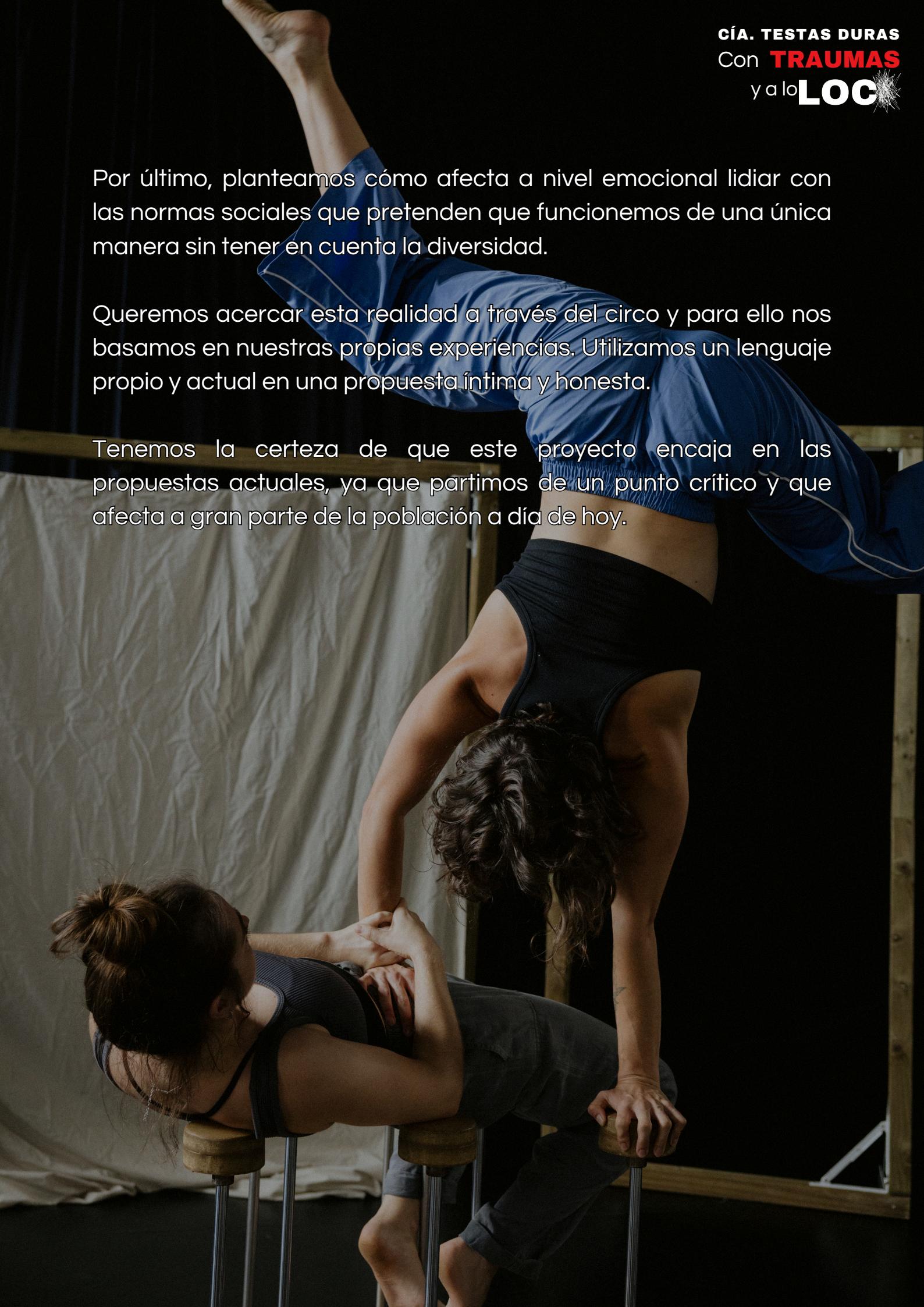
Además, hoy en día se suma la dificultad de que las relaciones son cada vez más impersonales y a menudo se viven a través de la pantalla.



Por último, planteamos cómo afecta a nivel emocional lidiar con las normas sociales que pretenden que funcionemos de una única manera sin tener en cuenta la diversidad.

Queremos acercar esta realidad a través del circo y para ello nos basamos en nuestras propias experiencias. Utilizamos un lenguaje propio y actual en una propuesta íntima y honesta.

Tenemos la certeza de que este proyecto encaja en las propuestas actuales, ya que partimos de un punto crítico y que afecta a gran parte de la población a día de hoy.





# Motivación del espectáculo

Este proyecto nace con el objetivo de generar una reflexión sobre el autocuidado en cuanto a salud mental.

Creemos que hablar de experiencias propias le aporta a la escena un punto de realismo que se traslada de lo particular a lo universal, de manera que el/la espectador/a se pueda sentir identificadx.

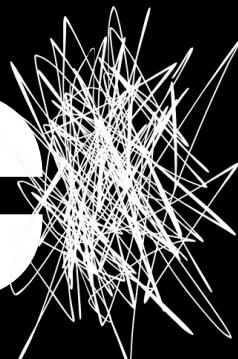
La salud mental lleva mucho tiempo siendo algo tabú y es importante normalizar que todxs tenemos que cuidar de la nuestra.

Por último, nos gustaría animar a la gente a pedir ayuda profesional en caso de necesidad y para ello estamos trabajando en una recopilación de información sobre los recursos disponibles en España (subvencionados o con descuentos) para fomentar la accesibilidad a los mismos.

# CÍA. TESTAS DURAS

# Con **TRAUMAS**

# y a lo **LOC**



## Ficha artística

Irene Aicrag - Autora e intérprete

Alba Moraga - Autora e intérprete

Eva Luna García-Mauriño - Apoyo de dirección

Miguel Frutos - Dirección coreográfica malabares

Juan Carlos Panduro - Dirección coreográfica verticales

Sabrina Catalán - Acompañamiento artístico y dramatúrgico

Manolo Ramírez - Diseño de iluminación

Raquel Molano - música

TestasDuras - escenografía

Mamen García "La moza" - Distribución

María Folguera - Asesoramiento artístico

Abel del Fresno - Asesoramiento psicológico

Cristina Martín - Asesoramiento psicológico

Lucas Escobedo - Mirada externa, creación de personaje

# Ficha técnica

Espectáculo para público juvenil (a partir de 11 años).

Duración: 45 minutos.

Espectáculo a la italiana (180°).

Versión de calle nocturna (con luces) y diurna.

Tiempo de montaje 6h con luces, 3h sin luces/ Desmontaje 1h

Espacio escénico: 8m de ancho, 6m de profundidad, 3m de altura. Espacio diáfano, sin obstáculos ni perturbaciones sonoras.

Suelo liso, homogéneo, compacto y sin pendiente.

Espacio de calentamiento próximo al espacio escénico.

Punto de luz, mesa y silla con visión frontal de la escena para la técnica de sonido.

Equipo de sonido adecuado al espacio con entrada minijack: soporte utilizado Qlab para luces y sonido. Mac propio.

Micrófonos de ambiente tanto en primer término como en último.

Micrófonos de mano inalámbricos con trípode. x2.

Acceso con vehículo hasta el lugar de actuación, aparcamiento cercano reservado.

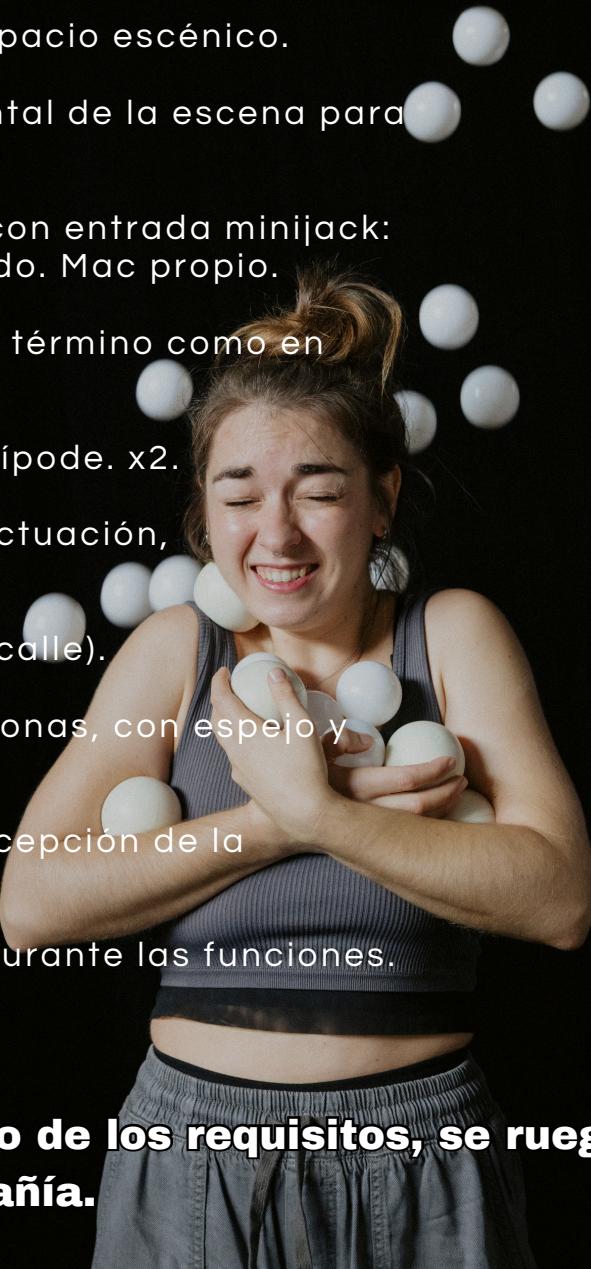
Vallas para cubrir el perímetro (Sólo en calle).

Camerino y baño cercano para dos personas, con espejo y luz.

Una persona de organización para la recepción de la compañía.

Una persona responsable del espacio durante las funciones.

**\*En caso de no cumplir con alguno de los requisitos, se ruega ponerse en contacto con la compañía.**



## Trayectoria de la compañía

Testas Duras nace en 2023 para crear Con Traumas y a lo Loco. El proyecto ha sido subvencionado por el IVC, y ha recibido el apoyo de las becas MADPAC, Generación Circo 2024 y las residencias artísticas Puntocero en Madrid. Hemos tenido la suerte de poder actuar en festivales de la Comunidad Valenciana como Fora d'Órbita, Contorsions y Circarte. De nuestro paso por Madrid destaca el Teatro Circo Price.



Irene Aicrag es artista multidisciplinar y formadora de circo en Alicante con la Asociación de circo socioeducativo Donyet Ardit.

Entre sus trabajos como artista destacan Adeu! (producción del IVC y de la Cía. Lucas Escobedo), No ni poc!, (Cía Sot de Vint) Paca i Pilo (Cía. Aicrag), Hermanos Barbini (Cía. Hermanos Barbini) y su proyecto personal, Desempolsant.

Alba Moraga es actriz y artista de circo especializada en verticales.

Fue intérprete en el espectáculo Celtic Iberian Circus (Cía. Iberica de danza) y en De Bueyes Perdidos (Cía. Bueyes Perdidos). Actriz en la Cía. de teatro Paso Azorín con Sueño de una noche de verano y Ausencia de Bernarda. En la actualidad es Intérprete en María Estuardo con La Joven Compañía.



# Contacto

Teléfonos de contacto: 651153386/630942228

Instagram: @cia.testasduras

Correo: cia.testasduras@gmail.com

Web:

[Link](#)

Teaser:

[Link](#)

Espectáculo completo:

[Link](#)

